



АКТУАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

Выпуск 5(37)

Часть 4

Переяслав-Хмельницкий
2019



АКТУАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ

XXXVII Международная научная конференция
26-27 мая 2019 г.

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

ВЫПУСК 5(37)

Часть 4

Переяслав-Хмельницкий

УДК 001 (082)
ББК 72я43
А43

Главный редактор:

Коцур В.П., доктор исторических наук, профессор, академик Национальной академии педагогических наук Украины

Редколлегия:

Базалук О.А.	д-р филос. наук, профессор (Украина)
Доброскок И.И.	д-р пед. наук, профессор (Украина)
Кабакбаев С.Ж.	д-р физ.-мат. наук, профессор (Казахстан)
Мусабекова Г.Т.	д-р пед. наук, профессор (Казахстан)
Смирнов И.Г.	д-р геогр. наук, профессор (Украина)
Исак О.В.	д-р социол. наук (Молдова)
Лю Бинцянь	д-р искусствоведения (КНР)
Тамулет В.Н.	д-р ист. наук (Молдова)
Брынза С.М.	д-р юрид. наук, профессор (Молдова)
Мартынюк Т.В.	д-р искусствоведения (Украина)
Тихон А.С.	д-р мед. наук, доцент (Молдова)
Горашенко А.Ю.	д-р пед. наук, доцент (Молдова)
Алиева-Кенгерли Г.Т.	д-р филол. наук, профессор (Азербайджан)
Айдосов А.А.	д-р техн. наук, профессор (Казахстан)
Лозова Т.М.	д-р техн. наук, профессор (Украина)
Сидоренко О.В.	д-р техн. наук, профессор (Украина)
Егиазарян А.К.	д-р пед. наук, профессор (Армения)
Алиев З.Г.	д-р аграрных наук, профессор, академик (Азербайджан)
Партоев К.	д-р с.-х. наук, профессор (Таджикистан)
Цибулько Л.Г.	д-р пед. наук, доцент, профессор (Украина)
Баймухамедов М.Ф.	д-р техн. наук, профессор (Казахстан)
Хеладзе Н.Д.	канд. хим. наук (Грузия)
Таласпаева Ж.С.	канд. филол. наук, профессор (Казахстан)
Чернов Б.О.	канд. пед. наук, профессор (Украина)
Мартынюк А.К.	канд. искусствоведения (Украина)
Воловык Л.М.	канд. геогр. наук (Украина)
Ковальська К.В.	канд. ист. наук (Украина)
Амрахов В.Т.	канд. экон. наук, доцент (Азербайджан)
Мкртчян К.Г.	канд. техн. наук, доцент (Армения)
Стати В.А.	канд. юрид. наук, доцент (Молдова)
Цибулько Г.Я.	канд. пед. наук, доцент (Украина)

Актуальные вызовы современной науки // Сб. научных трудов - Переяслав-Хмельницкий, 2019. - Вып. 5(37), ч. 4 – 94 с.

Языки издания: українська, русский, english, deutsche, español, polski, беларуская, казахша, o'zbek, limba română, кыргыз тили, Հայերեն

Сборник предназначен для научных работников и преподавателей высших учебных заведений. Может использоваться в учебном процессе, в том числе в процессе обучения аспирантов, подготовки магистров и бакалавров в целях углубленного рассмотрения соответствующих проблем. Все статьи сборника прошли рецензирование, сохраняют авторскую редакцию, всю ответственность за содержание несут авторы.

УДК 001 (082)
ББК 72я43
А43

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ: АРХИТЕКТУРА

Жанизаков Абдувахоб Эсиргапович (Жиззах, Ўзбекистон) ШАҲАР ПАРКЛАРИ ВА БОҒЛАРИ РИВОЖЛАНИШИНИНГ ЗАМОНАВИЙ ТЕНДЕНЦИЯЛАРИ.....	6
Куваева Нина Ильдаровна (Ташкент, Узбекистан) ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ПРИМЕНЯЕМЫЕ В ОБУЧЕНИИ ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКЕ.....	8
Надырова Нина Алексеевна (Ташкент, Узбекистан) ИНТЕНСИФИКАЦИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В ОБУЧЕНИИ НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ.....	11
Надырова Нина Алексеевна (Ташкент, Узбекистан) ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖНОГО ШРИФТА В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ	13

СЕКЦИЯ: БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Содиқова Дилфуза Ғаффоровна, Қодирова Муяссар Эшмаматовна (Денау, Узбекистан) БОЛАНИ ОЗИҚЛАНТИРИШ ВА УНИНГ ЎСИБ УЛҒАЙИШИ.....	17
---	----

СЕКЦИЯ: ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Қаңтарбаев Жұмабек. Әбдінұров Ә. Қ. (Астана, Казахстан) ӨНЕР ЖОЛЫНДА ОРЫНДАУШЫЛЫҚПЕН ҰСТАЗДЫҚ ЖОЛДЫ ҚАТАР АЛЫП ЖҮРГЕН ЖАНАТ ШЫБЫҚБАЕВ.....	21
---	----

СЕКЦИЯ: ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

Менглибоев Акмал Холтураевич (Денау, Узбекистан) МИРЗА САЛИМБЕК АСАРЛАРИНИНГ БУХОРО АМИРЛИГИ ТАРИХИНИ ЎРГАНИШДАГИ ЎРНИ.....	24
--	----

СЕКЦИЯ: ПЕДАГОГИКА

Davurova G. A. (Jizzax, O'zbekiston) PEDAGOGIKA OLIY O'QUV YURTI TALABALARINING IJODIY FAOLIYATINI SHAKLLANTIRISHDA PSIXOLOGIK XIZMATNI TASHKIL ETISH.....	28
Egamnazarov Murod Yusupovich, Toshturdiyeva Zaira, O'ralova Mushtariy, Nabiyeva Sarvinov (Jizzax, O'zbekiston) BO'LAJAK MAXSUS TA'LIM O'QITUVCHILARINING IJODIY FAOLIYATINI SHAKILLANTIRISHNING PSIXOLOGIK ASOSLARI.....	30
Абдуллаев Р. Ш., Хаққиев Ш. Р., Раҳмонова Н. А., Абдуллаев Д. И. (Қарши, Ўзбекистон) МАКТАБДАН ВА СИНФДАН ТАШҚАРИ МУСИҚИЙ ТАДБИРЛАР - ЎҚУВЧИЛАРДА ОНГ, МИЛЛИЙ ТАФАККУРНИ ЎСТИРИШДА ЁРДАМЧИ ВОСИТА СИФАТИДА.....	32
Байзакова Д. Ф., Нурхонов Н. К. (Джизак, Узбекистан) ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ.....	38

самостоятельно чертят рабочие чертежи руководствуясь правилами соответствующих ГОСТов, что имеет важное значение в их творческом и самостоятельном мыслительном процессе. В процессе обучения необходимо не только давать студентам знания, но и научить их самостоятельному творческому мышлению.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Коменский Я. А. «Великая дидактика» (избр. главы (по хрестоматии М.:Просвещение, 1988))
2. Харламов И. Ф. Педагогика - М., 2004
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Под редакцией Е. С. Полат - М., 2003.
4. Кукушин В. С. Дидактика (теория обучения) - Москва - Ростов- на- Дону, 2003

Надырова Нина Алексеевна
(Ташкент, Узбекистан)

ИНТЕНСИФИКАЦИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В ОБУЧЕНИИ НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ

Аннотация. В настоящей статье предлагается применение фреймовой инновационной технологии в преподавании начертательной геометрии и рассматривается начертательная геометрия как область науки и техники, занимающаяся разработкой научных основ построения и исследования геометрических моделей проектируемых инженерных объектов и процессов, а также их графического отображения. Так как начертательная геометрия имеет повторяющееся содержательное «ядро» - это последовательные взаимосвязанные понятия «Точка», «Прямая», «Плоскость», «Поверхность», возможно применение фреймовой инновационной педагогической технологии, в процессе её преподавания.

Ключевые слова. Начертательная геометрия, интенсификация, учебно-познавательная деятельность, фрейм, фреймовая технология, точка, прямая, плоскость, поверхность.

Nadirova Nina Alekseevna
(Tashkent, Uzbekistan)

INTENSIFICATION OF EDUCATIONAL AND COGNITIVE ACTIVITY STUDENTS IN TEACHING DESCRIPTIVE GEOMETRY

Annotation. This article proposes the use of frame-based innovation technology in the teaching of descriptive geometry and considers descriptive geometry as a field of science and technology, developing the scientific foundations for the construction and research of geometric models of projected engineering objects and processes, as well as their graphic display. Since descriptive geometry has a repetitive content "core" - these are the consecutive interrelated concepts

“Point”, “Straight line”, “Plane”, “Surface”, it is possible to use frame innovative pedagogical technology in the process of its teaching.

Keywords. *Descriptive geometry, intensification, learning and cognitive activity, frame, frame technology, point, straight line, plane, surface.*

Под фреймовой технологией понимается изучение учебного материала, структурированного в специально организованной периодическо- временной последовательности. Основным признаком технологии - увеличение объёмов изучаемых знаний без увеличения учебного времени. В условиях преподавания начертательной геометрии согласно программам обучения высшей школы с учетом определяемых часов на проведения занятий, применение фреймовой технологии имеет большое значение. При помощи фреймов одни и те же знания о построении и свойствах геометрических объектов могут участвовать в формировании различных образов, тем самым развивая пространственное мышление у студентов.

Название технологии взято из теории системного представления знаний американского исследователя Мэрвина Минского. Фреймом в дидактике называется повторяющийся способ организации учебного материала (концепт) и учебного времени (сценарий), применимый к дисциплинам, в которых имеется повторяющееся содержательное «ядро» в начертательной геометрии таким ядром служат понятия «Точка», «Прямая», «Плоскость», «Поверхность». Слово «фрейм» имеет английское происхождение: «frame» означает «рама, каркас». Согласно М. Минскому: «отправным моментом для данной теории служил тот факт, что человек, пытаясь познать новую для себя ситуацию или по новому взглянуть на уже привычные вещи, выбирает из своей памяти структуру данных или образ, называемый фреймом».

В данном случае фрейм рассматривается как: 1) средство систематизации и структурирования учебных тем начертательной геометрии (содержательный аспект); 2) сценарий самой образовательной деятельности (организационно - временной аспект). Процесс структурирования учебного материала фреймовым методом обеспечивает высочайшую систематизацию знаний за счёт увеличения количества связей внутри учебного материала. При такой деятельности личное знание студента формируется при его прямом творческом участии. Так, при изучении темы «Прямая» студент может формировать новые знания из уже имеющихся знаний по теме «Точка».

При изучении темы «Плоскость», у студента формируется представление о способах задачи плоскостей и их свойствах, на основании уже имеющихся знаний о точке и прямой. Таким образом, для студентов учебные задачи выступают как задачи познавательные. Овладение новым учебным материалом можно определить как ситуацию, требующую от студента некоторого действия, направленного на нахождение неизвестного на основе уже известных знаний. При изучении тем на поверхности происходит систематизация полученных ранее знаний и формирование нового представления о форме поверхностей, их свойствах и взаимном расположении поверхностей в пространстве. Это позволяет студентам воспринимать, как отдельные составляющие начертательной геометрии, так и формирует цельное представление о более сложных геометрических образах.

Применение данной технологии ведёт к повышению: 1) уровня включённости учащихся в учебный процесс, так как необходимо активное мыслительное участие студентов при изучении новых тем, тесно связанных с уже имеющимися у студентов знаниями; 2) уровня мотивации к познанию, так как для освоения всего курса начертательной геометрии необходимо овладеть знаниями о взаимосвязанных составляющих содержательного «ядра» начертательной геометрии; 3) развития способностей к проектированию; 4) уровня системности и целостности знаний; 5) экономии учебного времени, так как новые знания базируются на уже сформированных ранее.

Одной из целей фреймовой технологии, является повышение эффективности учебной деятельности, за счет создания оптимальных условий организации учебного процесса как для студентов, так и для преподавателей.

При формировании знаний по начертательной геометрии у студентов с использованием данной инновационной технологии, следует иметь в виду, что знания полученные при изучении этого предмета будут необходимы на протяжении всего обучения студента в техническом вузе. Эти знания и навыки, используются и совершенствуются в процессе изучения инженерной графики и других общепрофессиональных и специальных дисциплин, при выполнении курсовых и дипломных проектов. При применении фрейм инновационной технологии в обучении начертательной геометрии учитываются и учебно-воспитательные задачи: активизация познавательной деятельности студентов, развитие самостоятельности и творческой способности студентов, формирование рациональных приемов графической деятельности, включая приемы правильного использования технико-технологического материала. А активизация познавательной деятельности в свою очередь способствует формированию личности человека, который умеет творчески решать задачи, самостоятельно и критически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения, систематически пополнять свои знания и в дальнейшем применять их в трудовой деятельности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Корепанова, М. В.: Основы педагогического мастерства. - М.: Академия, 2010
2. Лаврентьев Г. В., Лаврентьева Н. Б. Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов. – Барнаул Изд-во АлтГУ, 2002
3. Полат Е. С.: Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. - М.: Академия, 2010

Надырова Нина Алексеевна
(Ташкент, Узбекистан)

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖНОГО ШРИФТА В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ

***Аннотация.** Чертеж только тогда считается законченным, когда он помимо правильности и четкости графических изображений четко и ясно*