

**SOI: 1.1/TAS**

**DOI: 10.15863/TAS**

**Scopus ASJC: 1000**

**ISSN 2308-4944 (print)**

**ISSN 2409-0085 (online)**

**№ 06 (110) 2022**

**Teoretičeskaâ i prikladnaâ nauka**

---

**Theoretical & Applied Science**



---

**Philadelphia, USA**

## Impact Factor:

ISRA (India) = 6.317  
ISI (Dubai, UAE) = 1.582  
GIF (Australia) = 0.564  
JIF = 1.500

SIS (USA) = 0.912  
ПИИЦ (Russia) = 3.939  
ESJI (KZ) = 8.771  
SJIF (Morocco) = 7.184

ICV (Poland) = 6.630  
PIF (India) = 1.940  
IBI (India) = 4.260  
OAJI (USA) = 0.350

SOI: [1.1/TAS](#) DOI: [10.15863/TAS](#)

## International Scientific Journal Theoretical & Applied Science

p-ISSN: 2308-4944 (print) e-ISSN: 2409-0085 (online)

Year: 2022 Issue: 06 Volume: 110

Published: 09.06.2022 <http://T-Science.org>

Issue

Article



**Albina Faritovna Halimova**

Branch of Gubkin Russian State University of Oil and Gas (NIU)  
teacher of the Russian language,  
Department of Social and Humanitarian Disciplines, Tashkent  
+99890 035-92-26  
[albinahalimova543@gmail.com](mailto:albinahalimova543@gmail.com)

## RUSSIAN PAINTING IN THE LESSONS OF THE RCI

**Abstract:** speaking is a form of oral communication, through which information is exchanged, carried out by means of language, contact and mutual understanding are established, the interlocutor is influenced in accordance with the communicative intention of the speaker. Written speech is the result of expressing thoughts using a writing system of a certain language. Productive types of speech activity involve the creation of texts in oral and written form. Study and description of the features of working with illustrative material aimed at the development of monologue speech.

**Key words:** speaking, dialogue, monologue, writing, written speech, authentic texts, elementary level, basic level.

**Language:** Russian

**Citation:** Halimova, A. F. (2022). Russian painting in the lessons of the RCI. *ISJ Theoretical & Applied Science*, 06 (110), 147-150.

**Soi:** <http://s-o-i.org/1.1/TAS-06-110-23> **Doi:**  <https://dx.doi.org/10.15863/TAS>

**Scopus ASCC:** 3300.

## РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ НА УРОКАХ РКИ

**Аннотация:** говорение представляет собой форму устного общения, с помощью которой происходит обмен информацией, осуществляемой средствами языка, устанавливаются контакт и взаимопонимание, оказывается воздействие на собеседника в соответствии с коммуникативным намерением говорящего. Письменная речь — это результат выражения мыслей при помощи системы письма определенного языка. Продуктивные виды речевой деятельности, предполагают создание текстов в устной форме и письменной форме. Изучение и описание особенностей работы с иллюстративным материалом, направленной на развитие монологической речи.

**Ключевые слова:** говорение, диалог, монолог, письмо, письменная речь, аутентичные тексты, элементарный уровень, базовый уровень.

### Введение

Говорение – это вид речевой деятельности, который реализуется, когда в сознании говорящего возникает потребность в речевом воздействии на собеседника.

На процесс говорения влияют разные факторы, которые включают в себя:

- цель, ради которой совершается речевое действие (передать информацию, совет, согласие и т.д.);
- тему общения;
- время и место общения;

- отношения между собеседниками (нейтральные, официальные, дружеские, родственные и др.);

- социально-коммуникативную роль партнеров (сокурсники, преподаватель и студент, начальник и подчинённый и т.д.) [Крючкова Л.С, с. 230].

При говорении учащийся воспроизводит свои мысли, подбирая из имеющегося у него запаса языковых средств те, которые ему необходимы для выражения речи, и объединяет их в предложения.

## Impact Factor:

ISRA (India) = 6.317  
ISI (Dubai, UAE) = 1.582  
GIF (Australia) = 0.564  
JIF = 1.500

SIS (USA) = 0.912  
РИИЦ (Russia) = 3.939  
ESJI (KZ) = 8.771  
SJIF (Morocco) = 7.184

ICV (Poland) = 6.630  
PIF (India) = 1.940  
IBI (India) = 4.260  
OAJI (USA) = 0.350

Главная роль в говорении, это процесс воспроизведения языкового материала.

Говорение можно разделить на диалогическое и монологическое.

Диалогом называются высказывания, когда говорящие обмениваются информацией между собой и дают высказаться друг другу.

Монологом называется речь одного говорящего.

В начале обучения даются небольшие диалоги, которые состоят из двух простых предложений. Например, вопрос-ответ (*Откуда вы? – Из Туркменистана.*).

Но с каждым разом состав предложения усложняется. Нужно учитывать, кто участники диалога, зачем и почему они говорят, в каких обстоятельствах происходит разговор. На начальных этапах обучения даются простые диалоги, объем 5-6 предложений, а при монологе для начала дается 6-7 фраз, происходящих в ситуации неофициального общения [Новикова О.В., с.80].

Эффективность обучения повышается, если материал, который используется на уроке интересен учащимся. Работа в парах и группах, это чаще всего разыгрывание заранее подготовленных диалогов и монологов. Пересказ в парах со сменой партнёров позволяет одновременно говорить половине группы. Эффективной формой работы является выполнение упражнений, воспроизводящих эпизоды реальных речевых ситуаций общения; игры и соревнования.

В методической литературе отмечается, какими значениями, умениями и навыками должен овладеть учащийся.

На элементарном уровне учащийся должен уметь:

при монологической речи:

- самостоятельно высказывать свои мысли;

- строить монологи на основе прочитанного текста

при диалогической речи:

- понимать высказывания;

- отвечать на реплики;

- вести диалог.

На базовом уровне учащийся должен уметь:

при монологической речи:

- выражать отношение к фактам, событиям, изложенным в тексте, действующим лицам и их поступкам.

при диалогической речи:

- вести диалог, выражать коммуникативные намерения в ограниченном числе ситуаций и тем общения [Крючкова Л.С., с.238].

Письмо – продуктивный вид речевой деятельности, связанный с порождением и фиксацией письменного текста [Балыхина Т.М., с.148].

Письмо возникло на основе звучащей речи как способ сохранения речевых произведений во времени, как хранилище человеческих знаний, опыта, традиций, культуры. Если звучащая речь существует около полумиллиона лет, то письмо – сравнительно недавнее средство общения: ему не более пяти тысяч лет [Ганеев Б.Т., с. 102].

Письмо стимулирует процесс обучения новому языку, делает его осмысленным и направленным формулирование целей и задач обучения.

Есть виды упражнений, которые стимулируют процесс обучения письму:

языковые (подготовительные, овладеть языком используя модели подстановки, переводов): и речевые (передачи мыслей в письменной форме).

Для письменной речи характерны следующие особенности:

1) учащийся ведет диалог на листе бумаги;

2) учащийся более тщательно строит фразу, - внимание направлено на форму речи;

3) учащийся имеет возможность перечитать написанное, может устранить ошибки;

4) учащийся не может использовать мимику, жесты, также не может недоговаривать фразы, поэтому его речь грамматически оформлена всегда более строго.

В методике преподавания используется два термина - «письмо» и «письменная речь», которые следует различать.

Л.С.Курючкова разграничивает эти понятия так: письмо — это «овладение графической и орфографической системами языка для фиксации отдельных слов и предложений», а «умение сочетать эти слова в письменной форме для выражения мысли в соответствии с потребностями общения» называют письменной речью. Письменная речь в преподавании русского языка может рассматриваться как методическое средство обучения другим видам речевой деятельности на русском языке [Крючкова Л.С., с. 338].

Мы рассмотрели особенности говорения и письма как видов речевой деятельности на материале методической литературы. Следует также изучить требования нормативных актов по данному вопросу.

На уровнях А1 и А2 владения языком, учащийся должен владеть определенными знаниями, умениями и навыками в области устной монологической речи так, учащийся должен уметь:

- высказывать связные, логичные высказывания, которые соответствуют теме;

- вести монолог, на основе текста, который был прочтен или прослушан;

## Impact Factor:

ISRA (India) = 6.317  
ISI (Dubai, UAE) = 1.582  
GIF (Australia) = 0.564  
JIF = 1.500

SIS (USA) = 0.912  
РИИЦ (Russia) = 3.939  
ESJI (KZ) = 8.771  
SJIF (Morocco) = 7.184

ICV (Poland) = 6.630  
PIF (India) = 1.940  
IBI (India) = 4.260  
OAJI (USA) = 0.350

- улавливать суть текста и передавать содержание текста и основу прочитанного или прослушанного.

Объем предъявляемого текста: 600—700 слов.

Количество незнакомых слов в предъявляемом тексте может достигать до 3 %. Тип предъявляемого текста может быть представлен повествованием, описанием, сообщением, а также текстами смешанного типа с элементами рассуждения. Тексты должны быть аутентичные (допустима минимальная степень адаптации).

Объем продуцируемого учащимся текста должен быть не менее 20 фраз.

Что касается устной диалогической речи, то учащийся должен уметь:

- понимать, что говорит собеседник и уметь репродуцировать прослушанное;
- правильно реагировать на высказывания собеседника;
- воспроизводить диалог, выражать свое мнение на ситуации.

Предполагаются такие, типы диалога, как диалог-расспрос, диалог-сообщение, диалог-побуждение.

Высказывания учащихся должны быть оформлены в соответствии с нормами современного русского языка, включая общепринятые и социально обусловленные нормы речевого этикета [Андрюшина Н.П., с.10-11].

В соответствии с требованиями стандарта учащийся должен уметь:

- письменно строить монолог продуктивного характера по теме;
- письменно строить монолог репродуктивного характера по теме.

Типы предъявляемого текста могут быть представлены повествованием, описанием, сообщением, а также текстами смешанного типа с элементами рассуждения. Тексты аутентичные (допустима минимальная степень адаптации).

На этом уровне тематика текста актуальна для социально-бытовой и социально - культурной сфер общения.

Объем предъявляемого текста: 600—700 слов. Количество незнакомых слов в предъявляемом тексте — до 5 %. Письменные тексты учащегося должны быть оформлены в соответствии с нормами современного русского языка. Тексты продуктивного характера должны содержать не менее 20 предложений [Андрюшина Н.П., с.10].

На уровнях В1 и В2 при ведении диалога и монолога, учащийся должен владеть определенными знаниями:

При монологической речи: учащийся должен уметь:

- высказываться логично и связно в соответствии темой урока;

- строить монолог репродуктивного типа, на основе текста которой прослушал либо прочитан;
- выражать собственное мнение по теме, уметь объяснить текст и выявить главную цель и задачу.

Объем предъявляемого текста: 600—700 слов.

Количество незнакомых слов в предъявляемом тексте может достигать 3%.

Тип предъявляемого текста: повествование, описание, сообщение, а также тексты смешанного типа с элементами рассуждения.

Рекомендуется использовать аутентичные тексты, при этом допустима минимальная степень адаптации.

Объем продуцируемого учащимся текста: не менее 25 фраз.

При диалогической речи учащийся должен:

- понимать смысл высказываний собеседника, понимать смысл;
- верно реагировать на высказывания собеседника;
- воспроизводить диалог, выражать собственное мнение по ситуации.

Тип диалога: диалог-расспрос, диалог-сообщение, диалог-побуждение.

Высказывания учащихся должны быть оформлены в соответствии с нормами современного русского языка, включая общепринятые социально обусловленные нормы речевого этикета [Андрюшина Н.П., с.11].

На уровнях С1 и С2 при ведении диалога и монолога, учащийся должен владеть такими знаниями, умениями и навыками, которые позволяют ему:

- правильно и рассудительно организовывать диалог, тактично вести общение;
- быть инициатором диалога, обеспечивать психологический комфорт, вербально выражая коммуникативную задачу, подхватывать и развивать мысль собеседника, добиваясь достижения коммуникативной цели;
- вести монолог, который будет построен на взаимоперекликивании основных функционально-смысловых типов речи с преобладанием рассуждения, а также использованием описания и оценки; использовать для построения дискурса стилистические средства, адекватные ситуации общения;
- аргументировать собственное мнение в беседе по теме.

При диалогической речи предполагается такой тип текста, как диалог, регулирующий конфликтную ситуацию или диалог в условиях отстаивания своего мнения.

## Impact Factor:

ISRA (India) = 6.317  
ISI (Dubai, UAE) = 1.582  
GIF (Australia) = 0.564  
JIF = 1.500

SIS (USA) = 0.912  
РИИЦ (Russia) = 3.939  
ESJI (KZ) = 8.771  
SJIF (Morocco) = 7.184

ICV (Poland) = 6.630  
PIF (India) = 1.940  
IBI (India) = 4.260  
OAJI (USA) = 0.350

Тематика текста должна быть актуальна для официально-деловой и социальнокультурной сфер общения.

Количество реплик должно достигать от 6 до 10 и более.

Время беседы: 5—15 мин. (в зависимости от задания).

При монологической речи заявлен такой тип текста, как монолог смешанного типа, включающий разные функционально-смысловые типы речи (с преобладанием рассуждения) и оценку.

Тематика текста должна быть актуальна для социально-культурной и социальнобытовой сфер общения.

Время звучания монолога должно составлять 6—7 мин.

Объём продуцируемого текста зависит от типа задания [Андрюшина Н.П., с.10].

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что на каждом уровне, учащиеся должны владеть определенными знаниями, учащиеся должны уметь выражать свои мысли, вести диалоги и монологи, также письменно выражать свое мнение.

## References:

1. Andrushina, N.P. (2009). *Trebovanija po russkomu jazyku kak inostrannomu*. Pervyj uroven'. Obshee vladenie. Vtoroj variant / N.P. Andrushina i dr. [Elektronnyj resurs] : jelektronnyj analog pechatnogo izdaniya — 2%e izd. (p.32). M. SPb.: Zlatoust. Retrieved from <http://www.zlat.spb.ru>
2. Balyhina, T.M. (2007). *Metodika prepodavaniya russkogo jazyka kak nerodnogo (novogo): Uchebnoe posobie dlja prepodavatelej i studentov*. Moscow: Izdatel'stvo Rossijskogo universiteta družby narodov.
3. Ganeev, B.T. (2001). *Jazyk: Uchebnoe posobie*. 2-e izd., pererabot., dop..
4. Kruchkova, L.S., & Moshhinskaja, N.V. (2009). *Prakticheskaja metodika obuchenija russkomu jazyku kak inostrannomu*. Uchebnoe posobie dlja nachinaushhego prepodavatelja, dlja studentov-filologov i lingvistov, specializiruushhija po RKI. (Russkij kak inostrannyj). (p.480). Moscow: Flinta: Nauka.
5. Novikova, O.V., & Sychjova, L.V. (2012). *Metodika prepodavaniya russkogo jazyka kak inostrannogo (kurs lekcij i praktikum) : ucheb. posobie dlja stud.-inostrancev*. Voronezhskij GASU, Voronezh, 120.
6. Sotvoldiyevich, A. R. (2021). Family ceremonies in connection with funeral (on the example of the karakalpaks of the fergana valley). *Berlin Studies Transnational Journal of Science and Humanities*, T. 1, №. 1.5 Pedagogical sciences.
7. Sotvoldievich, A. R. (2021). Family-related traditions and rituals in fergana valley karakalpak: tradition and modernity. *Web of Scientist: International Scientific Research Journal*, T. 2, №. 05, pp. 747-755.
8. Atakxanov, R. S. (2021). Karakalpaks of the fergana valley: migration and integration processes. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, T. 11, №. 5, pp. 586-596.
9. Aripova, Z. S., & Aysachev, A. A. (2021). Informatizing society as one of the reasons for creating a global society. *Jekonomika i socium*, №. 4-1, pp. 62-65.
10. Solijonovna, Z. A. (2020). Modern Information Technologies-A Factor Of Increasing Youth Education, Potential And Spirituality. *The American Journal of Social Science and Education. Innovations*, T. 2, №. 09, p.554.
11. Aripova, Z. S. (2020). Cultural traditions: their essence and structure. *Jekonomika i socium*, №. 5-1, pp. 16-19.



# CERTIFICATE

of publication with Impact Factor

Author : **Albina Faritovna Halimova**

Title :

**RUSSIAN PAINTING IN THE LESSONS OF THE RCI**

Journal available by link: <http://t-science.org/axivDOI/2022/06-110.html>

Impact Factor of Journal	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Impact Factor JIF		1.500								
Impact Factor ISRA (India)		1.344				3.117	4.971		6.317	
Impact Factor ISI (Dubai, UAE)	0.307	0.829							1.582	
Impact Factor GIF (Australia)	0.356	0.453	0.546							
Impact Factor SIS (Texas, USA)	0.438	0.912								
Impact Factor PIHQ (Russia)		0.179	0.234	0.207	0.162	0.126		3.939		
Impact Factor ESJI (KZ)		1.042	1.950	3.860	4.102	6.015	8.716	8.997	9.035	8.771
Impact Factor SJIF (Morocco)		2.031				5.667			7.184	
Impact Factor ICV (Warsaw, Poland)		6.630								
Impact Factor PIF (India)		1.619	1.940							
Impact Factor IBI (India)			4.260							
Impact Factor OAJI (USA)						0.350				

Registered in  
Publishers International Linking  
Association (Lynnfield, MA, USA)



Chief editor of the  
ISJ «Theoretical & Applied Science

<http://t-science.org>




A. Shevsov