

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Н. П. ОГАРЁВА»

УЗБЕКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ



РУССКИЙ ЯЗЫК ЗА РУБЕЖОМ: ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ И ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

Республика Узбекистан, г. Ташкент, 9–11 декабря 2021 г.

RUSSIAN LANGUAGE ABROAD: INNOVATIVE APPROACHES AND EFFECTIVE PRACTICES OPEN EDUCATION

**INTERNATIONAL SCIENTIFIC
AND METHODOLOGICAL CONFERENCE**

Republic of Uzbekistan, Tashkent, 9–11 December 2021

САРАНСК
ИЗДАТЕЛЬСТВО МОРДОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
2021

УДК 811.161.1(1-87):37814.014.13

ББК Ш141.12я43

Р 894

Редакционная коллегия:

А. Ю. Маслова (ответственный редактор), Т. И. Мочалова, С. А. Дубровская, О. В. Филиппова, Н. М. Петрухина, И. В. Родина, Ш. М. Султанова, Д. А. Бакеева (ответственный секретарь)

Издание осуществляется при грантовой поддержке Министерства просвещения Российской Федерации по проекту «Русский язык в открытом образовательном пространстве» (НИР з/б 35-21)

Русский язык за рубежом: инновационные подходы и эффективные практики открытого образования [Электронный ресурс] : материалы Междунар. науч.-метод. конф. (Республика Узбекистан, г. Ташкент, 9–11 дек. 2021 г.) / редкол.: А. Ю. Маслова (отв. ред.) [и др.]. – Электрон. дан. – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2021. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – (Электронные образовательные ресурсы МГУ им. Н. П. Огарёва). – Систем. требования: MS Windows XP и выше ; привод CD-ROM ; Adobe Acrobat Reader 8.0 и выше. – Заглавие с домашней страницы Интернета.

ISBN 978-5-7103-4292-3

В сборнике публикуются материалы докладов, представленных участниками Международной научно-методической конференции «Русский язык за рубежом: инновационные подходы и эффективные практики открытого образования» (9–11 декабря 2021 г., г. Ташкент) в рамках проекта «Русский язык в открытом образовательном пространстве», направленного на развитие и поддержку центров открытого образования на русском языке и обучения русскому языку.

Предназначен для учителей, преподавателей, студентов, аспирантов, научных работников вузов в целях формирования профессионального сообщества открытого образования на русском языке и обучения русскому языку за рубежом.

РУССКИЙ ЯЗЫК ЗА РУБЕЖОМ: ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ И ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Материалы Международной научно-методической конференции

Издается в авторской редакции

*Редколлегия сборника может не разделять точку зрения авторов публикаций
Ответственность за содержание материалов и качество перевода аннотаций
несут авторы публикаций*

ISBN 978-5-7103-4292-3

© Коллектив авторов, 2021

© ФГБОУ ВО «МГУ им. Н. П. Огарёва»,
2021

© Оформление. Издательство

Мордовского университета, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	8
ЦЕНТРЫ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЗА РУБЕЖОМ: ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ	9
<i>Кудрявцева Д. А.</i> Просветительская миссия педагогического университета в контексте развития открытого образования на русском языке	9
<i>Игнатьева Н. В.</i> Опыт реализации методических подходов Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена (Санкт-Петербург) в области РКИ в Узбекистане	17
<i>Мегрелишвили Т. Г.</i> Принципы отбора и организации грамматического материала в учебниках русского языка для публичных школ Грузии	26
<i>Аленина Е. А., Грушко К. А.</i> Организация внеурочной работы по освоению русского языка учащимися начальных классов национальных школ Республики Узбекистан	33
<i>Лямкина В. А.</i> Тенденции распространения русского языка в Узбекистане	38
<i>Эрданов С. Х.</i> Место русского языка в образовании Узбекистана	43
<i>Петрухина Н. М.</i> Цивилизационный диалог: результаты и перспективы работы Центра русского языка при УзГУМЯ	47
<i>Дульцева Т. В.</i> Центры открытого образования на русском языке и обучения русскому языку за рубежом – проектная история или устойчивая модель развития?	51
<i>Пытэль-Пандэй Д.</i> Опыт преподавания русского языка как иностранного во Вроцлавском университете	55
РУССКИЙ ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	60
<i>Прокофьева Л. П.</i> Индивидуальные траектории в обучении русскому языку: теория и практика эпохи пандемии	60
<i>Бабаева М. А., Рахманова Р. П.</i> Роль языка в межкультурной коммуникации	68
<i>Велишаева Э. С.</i> Клише в межкультурной коммуникации	73
<i>Каримова Э. Х.</i> Диктант как вид учебной игры на уроках русского языка	77
<i>Кельдиев Т. Т.</i> Использование педагогических технологий в преподавании русского языка	82
<i>Махмудова М. Ф.</i> Межъязыковые сопоставления и анализ в нефилологических вузах	89
<i>Мухитдинова Д. Р.</i> РКИ в Республике Узбекистан – веление времени	92

<i>Мухитдинова Ч. Р.</i> Русский язык: актуальные проблемы, инновационные методы и формы работы	96
<i>Никаноров С. А.</i> Типичные проблемы в процессе преподавания русского языка в Республике Узбекистан и возможные пути их преодоления	100
<i>Носирова М. О.</i> Аксиологический потенциал социального уровня ценностей	104
<i>Рахматуллаева Г. М.</i> Культура речи как приоритетный компонент профессиональной языковой компетенции специалиста-международника	110
<i>Саримсакова Г. М.</i> Использование ресурсов родных языков учащихся на занятиях по русскому языку как неродному	117
<i>Фёдорова Л. И.</i> К вопросу о межкультурной коммуникации в обучении русскому как неродному	125
<i>Худайкулова Ф. Х.</i> Особенности преподавания русского языка как иностранного в национальной аудитории	129
<i>Царева О. Л.</i> Особенности работы с поэтическими текстами на уроках РКИ в арабоязычной и узбекоязычной аудиториях	132
<i>Ягафарова Р. Н.</i> Узбекоязычные заимствования в современном молодежном сленге русского языка в поликультурном пространстве	142
<i>Яхьяева Х. Ш.</i> Формирование и развитие интереса учеников к урокам русского языка при помощи занимательности	147
<i>Пироженко О. В.</i> История межкультурного диалога: русская культура и русский язык в Испании	153
ПОЛИЛИНГВАЛЬНАЯ КАРТИНА МИРА	164
<i>Абдуджабборов С. А.</i> Лексико-грамматические особенности имен прилагательных	164
<i>Абдуллаева Р. Х.</i> Аксиологический потенциал эстетического уровня ценностей	169
<i>Абдурахманов Ф. И.</i> Структурно-семантические особенности трехактантных глаголов в русском и узбекском языках	172
<i>Джусупова У. Т.</i> Словесное ударение (акцент) и сингармонизм как источник звуковой интерференции	176
<i>Жакупов Г. А.</i> Роль ударения и чередований фонем при обучении русскому языку носителей агглютинирующих языков	182
<i>Им С. Б.</i> Значимость морфонологических явлений в русском словообразовании при обучении в иноязычной аудитории	187
<i>Искандарова М. Н.</i> Концептуальная метафора как важный фактор представления языковой картины мира	194
<i>Латинов О. Ж.</i> Концепт «лошадь» в русской и узбекской лингвокультурах	201

<i>Маджидова Р. У.</i> Паремиологическая картина мира в пословицах разносистемных языков: когнитивно-прагматический аспект	208
<i>Морозова И. Г.</i> К вопросу об универсальности понятия «здоровье» в пословицах русского и узбекского народов	215
<i>Нишинова Г. Ф.</i> Своеобразие русских личных имен и их уменьшительные варианты	219
<i>Раджобова З. Ч.</i> Плюсы и минусы языка пандемии COVID-19 на современном этапе	222
<i>Султанова Ш. М.</i> К вопросу об изучении религиозных фразеологизмов в постсекулярном обществе Узбекистана	227
<i>Усманов О. И., Султанова Ш. М.</i> К вопросу об устойчивости и вариантности фразеологизмов в русском и узбекском языках	232
<i>Холматова Ш. С.</i> Антропоцентрические пословицы как элемент национальной картины мира	235
<i>Чергинская И. А.</i> Формирование когнитивно-творческих способностей школьников при изучении средств выражения условных отношений в современном русском языке	239
<i>Шукурова Л. Р.</i> Лингвометодическая модель изучения фразеологии в иноязычной группе ВОУ	246
<i>Якубова А. А.</i> Типичные лексические ошибки в русской речи таджикских учащихся	251
ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	261
<i>Гасилова Г. Т.</i> Актуальные вопросы использования информационных технологий в обучении русскому языку и литературе	261
<i>Дадаханов А. Н.</i> Художественная информация в современном мире и уроки литературы	264
<i>Кучинский А. Ю.</i> Культурологический подход при изучении произведений современных русских писателей в высшем учебном заведении (на примере повести А. Слаповского «День денег»)	270
<i>Мадаминова Н. Р., Шевцова О. В.</i> Методика обучения чтению в процессе изучения русского языка как неродного	275
<i>Мирзаева С. Д.</i> Роль экскурсии в процессе обучения студентов-инофонов	280
<i>Нурматова М. А.</i> Использование метода «Диаграмма Венна» на занятиях по дисциплине «Узбекская литература в контексте мировой литературы» для студентов филологического направления	283
<i>Осипова А. В.</i> Использование элементов наглядно-графического характера в процессе преподавания литературы для студентов иноязычных групп	288
<i>Петрухина Н. М., Родина И. В.</i> Читая Ф. М. Достоевского: биография писателя как фактор формирования мировоззренческой позиции воспринимающего сознания	301

<i>Родина И. В.</i> Практика концептуального анализа при изучении современной русской литературы	306
<i>Саидова Дилф. Н., Саидова Дилн. Н.</i> История создания и анализ рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»: методические материалы к уроку литературы	310
<i>Уралова С. В.</i> Особенности жанра сказки в творчестве В. П. Крапивина	314
<i>Усманова Ю. У.</i> Использование современных подходов в рассмотрении темы «маленького человека» в творчестве Ф. Достоевского и Н. Гоголя	318
<i>Цой К. В.</i> Использование технологии развития критического мышления при изучении творчества Ф. М. Достоевского со студентами иноязычных групп	323
<i>Чинина Э. П.</i> Изучение русско-узбекских литературных связей в преподавании РКИ	328
ПРАКТИКИ ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ И ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ	333
<i>Алимарданова Ш. А.</i> Об инновационных методах преподавания русского языка	333
<i>Бобоева Д. Р.</i> Текстцентрический подход в изучении русского языка в школах с узбекским и другими языками обучения	338
<i>Валуллина А. Р.</i> Использование игрового метода на уроках РКИ: опыт преподавания в узбекской национальной школе	345
<i>Глебенко Л. Ю.</i> Проектирование образовательного пространства в условиях дистанционного обучения РКИ на подготовительном этапе	350
<i>Грушко К. А., Кудрявцева И. М.</i> Новые педагогические технологии в обучении инофонов	356
<i>Иванова Н. Г., Пахалкова-Соич Т. В.</i> Аутентичные профессионально ориентированные аудиовидеоматериалы: к проблеме классификации упражнений	362
<i>Лагай Е. А.</i> Организация учебного процесса в условиях дистанционного образования	366
<i>Ли С.</i> Дистанционное обучение Фуданьского университета и потенциал сотрудничества с русскоязычными вузами	372
<i>Мустафаева Д. Н.</i> Применение ситуационных задач при обучении русскому языку как иностранному	377
<i>Насырова Н. А.</i> Проектное обучение как фактор повышения качества обучения русскому языку	380
<i>Низомитдинова З. А.</i> Использование ролевых игр при обучении русскому языку как иностранному	385
<i>Раббимкулова В. К.</i> Активные методы обучения на уроках русского языка	390

<i>Резвани В.</i> Применение инновационных технологий в обучении русскому языку для иранских учащихся	393
<i>Сапарова Н. Б.</i> Использование интерактивных образовательных технологий и стратегий в преподавании русского языка	397
<i>Темирова М. Х.</i> Принципы использования информационно-коммуникационных технологий	402
<i>Узбеков Т. С.</i> Использование лингвистической игры в тюркоязычной аудитории на занятиях по русскому языку	407
<i>Хомидова Ф. Л.</i> Формирование профессиональной компетентности молодых педагогов вуза при обучении русскому языку	415
<i>Шакурбанова Н. Э.</i> Эффективность применения графических органайзеров в процессе обучения русскому языку как иностранному	420
<i>Юлдашева Н. Т.</i> Дополненная реальность в современном образовательном процессе	427

чтение и аудирование текста. Но понял ли учащийся грамматическую и лексическую единицу, мы можем проверить при помощи приемов технологии РКМЧИП.

В заключении нужно заметить то, что в ходе обучения русскому языку как иностранному можно использовать несколько ресурсов родного языка, образуя свою собственную самостоятельную языковую систему, имеющую основные черты родного (узбекского) языка и изучаемого неродного, то есть русского языка.

Библиографический список

1. Азизов О. Сопоставительная грамматика узбекского и русского языков / О. Азизов, М. Мирзаев, А. Сафев. – Ташкент, 1987.
2. Решетов В. В. Основы фонетики и грамматики узбекского языка / В. В. Решетов. – Изд. 4-е. – Ташкент, 2000.
3. Prodromou L. The Role of the Mother Tongue in the Classroom / L. Prodromou // IATEFL Issues. – 2002. – Is. 166, April-May. – P. 6.

Л. И. Фёдорова

ст. преподаватель Филиала Российского государственного
университета нефти и газа имени И. М. Губкина

Ташкент, Узбекистан

f_lora@bk.ru

К ВОПРОСУ О МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ КАК НЕРОДНОМУ

Аннотация. В данном докладе поднимается вопрос о проблеме межкультурной коммуникации при обучении русскому языку как неродному. Автор рассматривает эту проблему с позиции лингвострановедения, что позволяет, по его мнению, дополнить и усилить теоретические знания языка их практическим применением.

Ключевые слова: обучение русскому как неродному, межкультурная коммуникация, лингвострановедение.

L. I. Fyodorova

Tashkent, Republic of Uzbekistan

f_lora@bk.ru

ON THE ISSUE OF INTERCULTURAL COMMUNICATION IN TEACHING RUSSIAN AS A NON-NATIVE LANGUAGE

Abstract. In this report the question is raised about the problem of intercultural communication in teaching Russian as a foreign language. The author considers this problem from the point of view of linguistic and country

studies, which allows, in his opinion, to Supplement and strengthen the theoretical knowledge of the language with their practical application.

Keywords: teaching Russian as a non-native language, cross-cultural communication, linguo-country studies.

Новые требования к преподаванию иностранных языков в Узбекистане (в том числе и к обучению русскому как неродному) диктуют свои условия, требуют от изучения языка функциональности. Языковая подготовка является основой профессиональной подготовки выпускника современного вуза, которая, в свою очередь, должна отражать готовность к саморазвитию, самообразованию и инновационной деятельности, что в сегодняшнем мире означает возможность быть востребованным и уметь контактировать с представителями других стран, этносов, конфессий. В данное время изучающие неродной язык хотят не просто знать нормы и правила этого языка, а использовать его как средство коммуникации с носителями других культур. Чтобы научить языку как средству общения, необходимо создать обстановку реального общения, налаживать связь преподавания языка с жизнью, активно используя его в естественных ситуациях. Поэтому каждое занятие по неродному языку должно восприниматься как знакомство с иной культурой, так как «каждое неродное слово отражает другую культуру, за каждым словом стоит субъективное, обусловленное только данной языковой культурой, своеобразное впечатление об окружающем мире» [2]. Этот постулат совершенно меняет взгляд на преподавание языка другого народа с учетом большего изучения его культурных особенностей для максимального развития коммуникативных способностей. В наше время эта коммуникативная составляющая является основной задачей, стоящей перед преподавателями языков. Возникает как необходимость применения новых методов преподавания, направленных на развитие всех четырех видов владения языком, так и необходимость использования принципиально новых учебных материалов, отражающих культурологические особенности языка, с помощью которых можно научить людей искусству общения. При этом, разумеется, было бы неправильно бросаться из одной крайности в другую и отказаться от всех традиционных и старых методик – надо бережно отобрать все лучшее, полезное, прошедшее проверку практикой преподавания.

Решением данной проблемы при обучении языку как средству коммуникации между представителями разных народов и культур может стать изучение в неразрывном единстве с миром и культурой народов, говорящих на этих языках. То есть необходимо знакомство с основными элементами, несущими в себе национально-специфическую окраску: традициями и обрядами; традиционно-бытовой культурой; повседневным поведением; национальными картинами мира, которые отражают специфику восприятия окружающего мира; художественной культурой, которую можно также отнести к элементам этнографии и этнологии.

Все понимают, что знания значений слов и грамматических правил недостаточно для того, чтобы считать, что владеешь языком. Необходимо как можно глубже понимать саму культуру изучаемого языка. Другими словами, теоретические знания должны дополняться практическими умениями: **что** сказать, **когда** сказать, **кому** и **при ком**, **как** можно использовать значение данного слова в конкретном контексте. Именно поэтому все большее внимание уделяется изучению самого мира языка, то есть изучению той страны, в которой говорят на изучаемом языке. Данное направление получило наименование «лингвострановедение», оно ориентируется на изучение внеязыковых факторов, то есть «на изучение социальных структур и единиц, которые лежат в основе любой национальной культуры» [3]. В столкновении с межкультурной коммуникацией трудности возникают в основном при обучении активным методам усвоения языка – письму и говорению. Один из примеров – *лексико-фразеологическая сочетаемость слов*. Каждое слово каждого языка имеет свой, присущий только данному языку, резерв сочетаемости: например, по-русски *победу* можно только *одержать*, а *поражение* – *потерпеть*, *роль* можно *играть*, *значение* – *иметь*, а *выводы*, *комплименты* – *делать*. В узбекском языке глагол *bormoq*, означающий «идти, двигаться» можно сочетать с такими несочетаемыми с точки зрения русского языка словами, как «на самолете, на метро, на лошади» (*samolyotda, metroda, otda bormoq*). А русские сочетания *зеленый чай*, *пронизывающий ветер* по-узбекски звучат как «синий чай» (*ko'k choy*), «горький ветер» (*achchiq shamol*). Еще один пример – несколько значений слова (двуязычные словари подтверждают это явление). Случаи, когда перевод отдельного слова не совпадает с переводами этого слова в словосочетаниях, могут быть проиллюстрированы примерами со словом «свежий» [4: 202]: *свежая газета* – *yangi gazeta*, *свежий огурец* – *barra bodring*, *свежий носовой платок* – *toza dastro'mol*, *свежий воздух* – *sof havo*, *свежий родник* – *musaffo buloq*, *свежий румянец* – *sog'lom yuz qizilligi*, *свежий старик* – *tetik chol*, *свежие краски* – *tiniq ranglar*, *свежие новости* – *eng so'nngi yangiliklar*. Ну, а про *свежее молоко*, которое разносят в Ташкенте по утрам продавцы, выкрикивая именно это сочетание слов, без перевода понятное всем жителям, думаю, и напоминать не надо. Именно это точное значение данного слова, содержащее в себе нужный признак, служит выбором для его использования.

Преподаватели русского языка, стремясь удовлетворить интересы учащихся к истории страны изучаемого языка, ее культуре, могут проводить встречи с интересными людьми, экскурсии в музеи, театры, на выставки и т.д., а сейчас, учитывая сегодняшние реалии и онлайн-возможности, все это становится намного ближе и доступнее. Увиденное и услышанное потом обязательно обсуждается на занятиях, т.е. факты культуры изучаются не только сами по себе, сколько преимущественно в своем отражении в фактах языка, в слове. При подготовке проведения

экскурсий и встреч (в том числе и онлайн) предусматривается определенная подготовительная работа, связанная с предстоящей тематикой мероприятия [5: 495]: происходит предварительное пояснение и обсуждение языковых и культурных особенностей для межкультурного взаимодействия, впоследствии подкрепляемого увиденным и услышанным. Интерес к русскому языку непосредственно связан с интересом к художественной литературе, что должно учитываться и во внеаудиторной работе. Наиболее интересно проходят тематические вечера, посвященные творчеству того или иного писателя. Важным условием повышения эффективности такой работы является постоянно расширяющаяся связь преподавания языка с будущей профессией студента. Это учитывается при выборе художественных произведений и тематики мероприятий. Наибольшее эстетическое и эмоциональное воздействие на учащихся оказывает художественное произведение, воплощенное на экране, а именно в кино- и видеофильмах [1: 237].

Подводя итоги, можно добавить, что проблема межкультурной коммуникации в обучении языкам существовала всегда, однако важность и необходимость ее тесного изучения лингвисты осознали относительно недавно. Вопросы обучения языку стали рассматриваться с новой позиции лингвострановедения, что позволило улучшить практическое освоение неродного языка.

Библиографический список

1. Акишина А. А. Учимся учить. Для преподавателя русского языка как иностранного / А. А. Акишина, О. Е. Каган. – М. : Русский язык. Курсы, 2012.
2. Верещагин Е. М. Язык и культура / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. – М., 1990.
3. Манакин В. Н. Сопоставительная лексикология / В. Н. Манакин. – Киев, 2004.
4. Фёдорова Л. И. К вопросу о взаимоотношениях между языком и культурой на материале русского и узбекского языков / Л. И. Фёдорова // Современные тенденции развития науки и производства : сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. (21–22 янв. 2016 г.). – Кемерово : ЗапСибНЦ, 2016. – Т. 2. – С. 200–203.
5. Фёдорова Л. И. Значение внеаудиторной работы в процессе обучения иностранному языку [Электронный ресурс] / Л. И. Фёдорова // Образование. Наука. Культура : материалы Междунар. науч. форума (20 нояб. 2019 г.) : в 5 ч. Ч. 2 : сб. науч. ст. / отв. ред. Н. В. Осипова. – Гжель : ГГУ, 2020. – Режим доступа: <http://www.art-gzhel.ru/> (дата обращения: 02.04.2021).