

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Саратовская государственная юридическая академия»

**РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА  
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
КОММУНИКАЦИИ  
И МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМ  
ПРОСТРАНСТВЕ**

*Монография*

В двух томах

Том 1

**ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ  
И ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ  
В ГЛОБАЛЬНОМ ЯЗЫКОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Саратов  
2021

УДК 808  
ББК 81.2  
Р89

Редакционная коллегия:  
*О.Ю. Авдеевнина*, доктор филологических наук,  
профессор кафедры русского языка и культуры речи  
Саратовской государственной юридической академии;  
*Е.А. Елина*, доктор филологических наук,  
профессор кафедры русского языка и культуры речи  
Саратовской государственной юридической академии;  
*С.С. Фолимонов*, кандидат филологических наук,  
доцент кафедры русского языка и культуры речи  
Саратовской государственной юридической академии

Рецензенты:

доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка,  
речевой коммуникации и русского как иностранного  
Саратовского национального исследовательского государственного  
университета им. Н.Г. Чернышевского *О.В. Мякишева*;  
доктор филологических наук, профессор кафедры русского и латинского  
языков Саратовского государственного медицинского университета  
им. В.И. Разумовского *Л.П. Прокофьева*

**Р89** **Русский язык и литература в профессиональной коммуникации  
и мультикультурном пространстве** : монография : в 2 т. / Саратовская госу-  
дарственная юридическая академия. – Саратов : Саратов. гос. юрид. акад., 2021.

ISBN 978-5-7924-1755-7

Т. 1 : Лингвистические и литературоведческие исследования в глобаль-  
ном языковом пространстве / под ред. Е.А. Елиной. – 180 с.

ISBN 978-5-7924-1756-4

В коллективной монографии представлены результаты исследований  
в области филологии по актуальным для современной коммуникативной  
ситуации направлениям, связанным с изучением специфики и культуры про-  
фессиональной речи и межкультурного общения. Издание посвящено 25-ле-  
тию кафедры русского языка и культуры речи СГЮА и продолжает традиции  
международной научно-практической конференции с одноименным назва-  
нием, проводившейся в 2015, 2016 и 2018 гг.

Первый том монографии включает материалы по изучению современ-  
ных культурно-речевых и межкультурных формаций и преподаванию фило-  
логических дисциплин в школе и в вузе. Второй посвящен проблемам речи  
и культуре общения в сфере профессиональной деятельности юристов.

Публикуемые исследования адресованы лингвистам, литературоведам,  
представителям других гуманитарных наук, изучающим современную ком-  
муникацию, и всем тем, кто интересуется социальными аспектами языка  
и речи.

УДК 808  
ББК 81.2

ISBN 978-5-7924-1756-4 (т. 1)  
ISBN 978-5-7924-1755-7

© Саратовская государственная  
юридическая академия, 2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Сведения об авторах .....7

### 1. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

- 1.1. **Дискурсивные исследования: жанровая проблематика,  
социально-коммуникативные практики,  
семиотические опыты.** ..... 11
- 1.1.1. «Общие места» в структуре дискурсивных жанров  
(*А.М. Абрамова*) ..... 11
- 1.1.2. Когнитивная роль метафоры в научно-популярных  
текстах по лингвистике (*Х. Бан*) ..... 22
- 1.1.3. Искусствоведческий дискурс в фокусе эксперимента:  
вербализация «наивного» восприятия изображения  
(*Е.А. Елина*) ..... 34
- 1.1.4. Медийные речевые практики современных  
русскоязычных политиков (*Е.В. Малышева*) ..... 56
- 1.1.5. Рэп-баттл как политический инструмент  
предвыборной коммуникации  
(*А.А. Романов, Л.А. Романова*) ..... 63
- 1.2. **Исследования стилистики и литературы** ..... 74
- 1.2.1. Стилистический контраст как проявление идиостиля:  
на материале поэзии Анны Ахматовой  
(*С.А. Станиславская*) ..... 74
- 1.2.2. Фигура антитезы в стихотворениях Инны Лиснянской  
(*М.В. Панкратова*) ..... 92
- 1.2.3. «Идеал, помещенный в протесте».  
Возвращаясь к феномену обломовщины (*И.В. Пырков*) ..... 97

1.2.4. Семантический потенциал колоративов в корейском рэп-тексте ( <i>К.Ю. Новосад</i> ) . . . . .	131
<b>1.3. ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА, СРАВНИТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКОВ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ . . . . .</b>	<b>138</b>
1.3.1. Перевод молчания и молчание перевода ( <i>С.И. Кащеев</i> ). . . . .	138
1.3.2. Произносительные параметры русской речи вне России (русский язык в немецкоязычной монолингвальной аудитории) ( <i>В.Н. Базылев</i> ) . . . . .	152
1.3.3. Роль английского дискурсивного маркера well в выражении категории вежливости и особенности его функционального перевода на русский и испанский языки (на материале трехязычного параллельного корпуса) ( <i>А.М. Молодкин</i> ) . . . . .	159
1.3.4. Формирование навыков творческого иноязычного речевого общения в процессе межкультурной коммуникации ( <i>Н.В. Абрамова</i> ). . . . .	168
<b>1.4. ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЯЗЫКОВ В ШКОЛЕ И В ВУЗЕ. . . . .</b>	<b>173</b>
1.4.1. О проблемах интегративного филологического образования ( <i>Л.Д. Беднарская</i> ) . . . . .	173
1.4.2. Обучение чтению на основе аутентичных текстов на занятиях по иностранному языку в вузе ( <i>М.Г. Калинина</i> ). . . . .	183
1.4.3. Повышение выразительности речи обучающихся на занятиях по русскому языку и культуре речи ( <i>Т.Ф. Крушинская</i> ). . . . .	190
1.4.4. Применение игрового метода в обучении юридическому иностранному языку ( <i>С.В. Кудряшова</i> ) . . . . .	196
1.4.5. О некоторых особенностях преподавания русского языка как иностранного в условиях поликультурного образовательного пространства российского вуза ( <i>Д.И. Яхина</i> ) . . . . .	206

<b>2. ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ КОЛЛЕГ (УЗБЕКИСТАН)</b>	
<b>2.1. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ И ИДИОМАТИКИ . . . . .</b>	<b>213</b>
2.1.1. Семантический аспект пословиц английского и русского языков (общечеловеческие и национально-специфические свойства) ( <i>М.А. Камбарова</i> ) . . . . .	213
2.1.2. Аксиологическая оппозиция антропоцентрических пословиц узбекского и русского языков ( <i>Р.У. Маджидова</i> ) . . . . .	222
2.1.3. Эволюция устойчивых выражений с религиозной семантикой как показатель трансляции культуры ( <i>Ш.М. Султанова</i> ) . . . . .	229
2.1.4. Социолингвистический анализ фразеологических единиц ( <i>Ш.С. Холматова</i> ) . . . . .	237
2.1.5. Репрезентация концепта «весна» в русской фольклорной и поэтической картине мира ( <i>О.Т. Носиров</i> ) . . . . .	247
2.1.6. Роль вставных конструкций в русском языке в творчестве Л.Н. Толстого ( <i>И.Э. Умиров</i> ) . . . . .	258
2.1.7. Актуализация стилистической маркированности имен существительных в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон» ( <i>Л.Р. Сидоркова</i> ) . . . . .	266
2.1.8. Выразительные особенности глагольной лексики в поэтическом тексте О.О. Сулейменова ( <i>Н.Ж. Умбетова</i> ) . . . . .	272
2.1.9. Художественная интерпретация «темы детства» в произведениях Ф.М. Достоевского ( <i>М.О. Носирова</i> ) . . . . .	278
<b>2.2. ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ И ВУЗЕ . . . . .</b>	<b>285</b>
2.2.1. Реформа в сфере преподавания русского языка в общеобразовательных средних школах Республики Узбекистан на современном этапе ( <i>Л.Т. Ахмедова</i> ). . . . .	285

2.2.2. Роль современных образовательных технологий в развитии творческого потенциала студентов языковых вузов (Е.А. Лагай) . . . . .	291
2.2.3. Теоретико-методические основы обучения фоностилистике русского языка в вузе (К.О. Сапарова) . . . . .	297
2.2.4. Инновационные методы раннего обучения иностранным языкам в современной школе (Д.А. Таджибаева) . . . . .	305
2.2.5. Синтактико-семантические классы трехактантных глаголов в современном русском языке (Ф.И. Абдурахманов) . . . . .	313
2.2.6. Некоторые особенности мультилингвального обучения (О.В. Шевцова, Н.Р. Мадаминова) . . . . .	320
2.2.7. Литературное произношение – лингвоконтрастная, лингводидактическая и лингвометодическая проблема (М. Джусупов) . . . . .	327
2.2.8. Национальные реалии и вопросы предотвращения языковой интерференции при обучении второму языку (Х.С. Мухитдинова) . . . . .	334
2.2.9. Практические рекомендации по проведению работы в малых группах для изучающих русский язык как неродной / иностранный (Л.И. Фёдорова) . . . . .	339
2.2.10. Организация читательского восприятия творчества А.Т. Твардовского в русскоязычной школе (Г.И. Абдуллаева) . . . . .	343
2.2.11. Методика отбора и составления русско-узбекского словаря-минимума спортивной лексики для учащихся-узбеков (М.К. Цой) . . . . .	350
2.2.12. Особенности использования игровых технологий на уроках русского языка (Ф.Ф. Юлдашева) . . . . .	358

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

**Абдуллаева Гулноза Искандаровна** – магистр, Ташкентский государственный университет им. Низами.

**Абдурахманов Фахриддин Исраилович** – кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета русской филологии, Узбекский государственный университет мировых языков.

**Абрамова Анна Михайловна** – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и культуры речи, Саратовская государственная юридическая академия.

**Абрамова Наталья Викторовна** – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры иностранных языков, Саратовская государственная юридическая академия.

**Ахмедова Лайлохон Толибжоновна** – доктор педагогических наук, профессор, Узбекский государственный университет мировых языков.

**Базылев Владимир Николаевич** – доктор филологических наук, профессор, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».

**Бак Хади** – PhD in Philology science, заведующий кафедрой русского языка и литературы, Ататюркский университет (г. Эрзурум, Турция).

**Беднарская Лариса Дмитриевна** – доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры теории и методики обучения русскому языку и литературе, Институт филологии Орловского государственного университета им. И.С. Тургенева.

**Джусупов Маханбет** – доктор филологических наук, профессор, Узбекский государственный университет мировых языков.

**Елина Евгения Аркадьевна** – доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русского языка и культуры речи, Саратовская государственная юридическая академия.

**Калинина Марина Георгиевна** – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры иностранных языков, Саратовская государственная юридическая академия.

**Камбарова Маржан Адил кизи** – докторант, Узбекский государственный университет мировых языков.

**Кащеев Сергей Иванович** – кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, Саратовская государственная юридическая академия.

**Крушинская Татьяна Фёдоровна** – кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры педагогики и психологии, Академия гражданской защиты МЧС России.

**Кудряшова Софья Владимировна** – кандидат филологических наук, доцент, профессор кафедры иностранных языков, Саратовская государственная юридическая академия.

**Лагай Елена Александровна** – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и методики преподавания, Узбекский государственный университет мировых языков.

**Мадаминова Наргиза Ражапбаевна** – преподаватель, Узбекский государственный университет мировых языков.

**Маджидова Раъно Уришевна** – доктор филологических наук (DSc), профессор, заведующий кафедрой общего языкознания, Узбекский государственный университет мировых языков.

**Мальшева Екатерина Валерьевна** – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры международных отношений, Тверской государственный университет, профессор кафедры теории языка и межкультурной коммуникации, Тверская государственная сельскохозяйственная академия.

**Молодкин Анатолий Михайлович** – доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры иностранных языков, Саратовская государственная юридическая академия.

**Мухитдинова Хадича Сабировна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры общего языкознания, Узбекский государственный университет мировых языков.

**Новосад Ксения Юрьевна** – магистрант, Государственный институт им. А.С. Пушкина.

**Носиров Отабек Тимурович** – заведующий кафедрой русского языка и литературы, Бухарский государственный университет.

**Носирова Мубина Олимовна** – преподаватель кафедры общего языкознания, Узбекский государственный университет мировых языков.

**Панкратова Маргарита Владимировна** – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы, Государственный социально-гуманитарный университет.

**Пырков Иван Владимирович** – доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и культуры речи, Саратовская государственная юридическая академия.

**Романов Алексей Аркадьевич** – доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теории языка и межкультурной коммуникации, Тверская государственная сельскохозяйственная академия.

**Романова Лариса Алексеевна** – доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры теории языка и межкультурной коммуникации, Тверская государственная сельскохозяйственная академия.

**Сапарова Кундуз Отабоевна** – доктор филологических наук, доцент, Узбекский государственный университет мировых языков.

**Сидоркова Луиза Равшановна** – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и литературы, Бухарский государственный университет.

**Станиславская Сусанна Александровна** – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и культуры речи, Саратовская государственная юридическая академия.

**Султанова Шохиста Мухаммаджановна** – PhD, доцент, доцент кафедры общего языкознания, Узбекский государственный университет мировых языков.

**Таджибаева Дилбар Ахмедовна** – доктор философии по педагогическим наукам (PhD), начальник отдела Республиканского научно-практического центра развития инновационных методик обучения иностранным языкам, Узбекский государственный университет мировых языков.

**Умбетова Надежда Жамельевна** – преподаватель, Термезский государственный университет.

**Умиров Ихтиер Эргашевич** – кандидат филологических наук, доцент кафедры общего языкознания, Узбекский государственный университет мировых языков.

**Фёдорова Лариса Ивановна** – старший преподаватель, Международная исламская академия.

**Холматова Шохиста Собировна** – преподаватель кафедры общего языкознания, Узбекский государственный университет мировых языков.

**Цой Марина Климентьевна** – преподаватель, Узбекский государственный университет мировых языков.

**Шевцова Ольга Владимировна** – кандидат филологических наук, доцент, Узбекский государственный университет мировых языков.

**Юлдашева Фарогат Фарходовна** – преподаватель кафедры общего языкознания, Узбекский государственный университет мировых языков.

**Яхина Диляра Инсановна** – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры филологии, Университет управления «ТИСБИ».

*90-летию  
Саратовской государственной  
юридической академии  
и 25-летию кафедры русского языка  
и культуры речи посвящается*

---

## 1. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

---

### 1.1. ДИСКУРСИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ЖАНРОВАЯ ПРОБЛЕМАТИКА, СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ, СЕМИОТИЧЕСКИЕ ОПЫТЫ

#### 1.1.1. «ОБЩИЕ МЕСТА» В СТРУКТУРЕ ДИСКУРСИВНЫХ ЖАНРОВ

---

В настоящее время ведутся поиски устойчивых компонентов текста с целью описания структуры дискурса. В ней оказываются единицы, бытующие не только в литературоведении и традиционной лингвистике, но и в кругу приоритетных направлений современного языкознания: дискурсивной лингвистике, теории речевой коммуникации, прагматике и когнитивистике, стилистике текста, общей и специальной риторике. Объект у этих направлений один – закономерно-



Как видно из вышеприведенных примеров, слова-реалии узбекского языка по своему звуковому составу не имеют больших несовпадений и вполне могли бы быть произнесены и написаны в исконной форме, но под влиянием языковой интерференции русского языка произносятся и пишутся с ошибками. Такие ошибки должны быть устранены с самого начала, то есть именно в начальных классах. По нашему мнению, при обучении узбекским реалиям в первую очередь следует обучать правильному произношению и написанию слов, а также проводить специальные упражнения для предотвращения языковой интерференции. Таким образом, проведение специальных работ по преодолению языковой интерференции именно на начальном этапе обучения второму языку поможет правильному усвоению слов-реалий, а также выработке навыков акцентологии изучаемого языка.

#### Список использованной литературы

1. Аксенова Г.Н. Язык, культура и бытийная картина мира // Язык и культура: библиографический аспект проблемы. Уфа: РИО Госкомиздата БАССР, 1990. С. 4–5.
2. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М.: Советская энциклопедия, 1966.
3. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. М.: Русский язык, 1983.
4. Влахов С., Флорин С. Непереводимое в переводе. М.: Междунар. отношения, 1986.
5. Горшунов Ю.В., Горшунова В.М. Лингвострановедческий аспект в преподавании иностранного (английского) языка // Язык и культура: библиографический аспект проблемы. Уфа: РИО Госкомиздата БАССР, 1990. С. 36–38.

#### 2.2.9. ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ РАБОТЫ В МАЛЫХ ГРУППАХ ДЛЯ ИЗУЧАЮЩИХ РУССКИЙ ЯЗЫК КАК НЕРОДНОЙ/ИНОСТРАННОЙ

---

Форма проведения занятия зависит от взаимосвязи присутствующих на нем, от поставленных целей, от особенностей учебного материала, методики обучения и возможностей обучения. При организации урока по изучению неродного языка необходимо учитывать следующее: практическую ориентацию занятия; речевую направленность и речевую деятельность (формирование навыков и умений общения, получение, восприятие и продуцирование информации); коммуникативную составляющую и функциональность (то есть изучение не языка самого по себе, а того, как он функционирует, ибо «владение языком – это способность решать коммуникативные задачи» [1, с. 26]); наличие ситуативности (взаимоотношений и действий, побуждающих к определенным речевым поступкам). Огромное значение имеет педагогическое сотрудничество. При этом большое внимание следует уделять разным педагогическим методам, при которых студенты действуют наравне с преподавателем. Учителю-словеснику необходимо создать такую ситуацию, чтобы учащиеся общались, проявляя речевую самостоятельность, что возможно при работе в парах или группах. Методистами установлено, что если студенты обучают сами себя в группе или в индивидуальном порядке, то осваивают 90 % учебного материала [4]. Поэтому целесообразным считается применение одного из методов интерактивного обучения – техноло-

гии «работа в малых группах», где «главным звеном выступает учебно-коммуникативная ситуация., которая носит как предметный, так и социально значимый характер» [2, с. 67]. В таких технологиях, где основой является коллективный способ обучения, изучение предмета осуществляется путем общения в парах или группах [3, с. 38], когда «каждый учит каждого» [4, с. 226], при этом особое внимание обращается на варианты организации рабочих мест учащихся и используемые средства обучения. Сегодняшний формат обучения онлайн также диктует свои условия: необходимо продумать все имеющиеся возможности организации работы групп на дистанте (общение в чате, создание специальных групп в соцсети, применение Google-дисков для сбора и обработки информации, презентационные условия при использовании различных приложений и другое).

Описание и принципы указанной технологии заключаются в следующем:

- определяется направление работы, выделяются цели и задачи;
- создается необходимое основание: обучающиеся должны обладать определенными знаниями по выбранной теме, то есть такой вид работы желательно проводить на этапе закрепления пройденного или повторенного материала;
- определяются группы (малая учебная группа, как правило, 3–5 человек, смешанного характера: в каждой группе должны быть студенты с сильной, средней и слабой языковой подготовкой; юноши и девушки; по возможности разного возраста);
- распределяются роли и даются конкретные указания: темы или вопросы для самостоятельной подготовки, условия выполнения презентации, озвучивается регламент и т.д.;

- назначается студент-ведущий, который должен подготовить вопросы, составить задания и тесты по пройденным материалам или по выбранной теме, с помощью которых он будет оценивать ответы других участников;

- назначается эксперт или помощник – «ассистент» из студентов, который будет помогать при проведении работы, оценивать и анализировать ответы;

- выбирается «лидер» в каждой группе. Лидер группы должен быть чутким, не должен нарушать правил, должен болеть за группу;

- при демонстрации подготовленного материала на доске (или экране) пишутся фамилии членов группы, указывается максимальное количество баллов, набранные баллы записываются напротив фамилий студентов.

Весь процесс поддерживается и направляется преподавателем, который наблюдает и контролирует, а в конце подводит итог и объявляет общие баллы, полученные группой. Затем все результаты обсуждаются.

Следует отметить, что использование данной методики в узбекской среде имеет свои особенности (например, некоторая обособленность девушек от юношей, отстраненность от прямых контактов сглаживается в ходе подготовки и заменяется культурой общения и взаимопомощи) и очень хорошо себя зарекомендовало именно своим социально значимым характером и ответственностью всех членов команды за успех совместной деятельности.

В результате такого взаимодействия между студентами и педагогом будут не только освоены новые знания по данной теме, но и одновременно раскрыты новые возможности студентов и предпосылки к их дальнейшему развитию.



### Список использованной литературы

1. Акишина А.А., Каган О.Е. Учимся учить: для преподавателя русского языка как иностранного. М.: Русский язык. Курсы, 2012. 256. с.
2. Ахмедова Л.Т., Лагай Е.А. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. Ташкент: Fan va texnologiya, 2016. 296. с.
3. Воинова М.Г. Педагогические технологии и педагогическое мастерство. Ташкент: Iqtisod-moliya, 2006. 172 с.
4. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. М.: НИИ школьных технологий, 2006. Т. 1. 816. с.

### 2.2.10. ОРГАНИЗАЦИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ТВОРЧЕСТВА А.Т. ТВАРДОВСКОГО В РУССКОЯЗЫЧНОЙ ШКОЛЕ

---

Изучение художественной литературы в школе – это прежде всего формирование навыка восприятия словесного искусства, которое не только расширяет представления о мире, но и развивает речь, художественную культуру, творческие способности.

Знакомясь с этапами и событиями жизни писателя, учащийся с большим интересом читает его произведения, проникает в историко-культурный контекст их создания, овладевает мастерством читателя. Обогащается и его речь, так как развитие художественного восприятия тесно связано с развитием речи. Это особенно важно в условиях межкультурной среды, например при изучении литературы учащимися русскоязычных классов узбекской школы.

Цель литературного образования в этих условиях – это знакомство с литературной традицией и формирование на ее основе духовного мира ребенка, его культурных и читательских предпочтений, художественного вкуса, навыков владения русским языком. Достигнуть данной цели возможно при условии, что литературный материал будет интересным, содержательным, а изложение – ярким и живым. Для формирования аналитических навыков при восприятии литературы необходимо также проводить параллели между биографическими сведениями о писателе и его произведениями, иллюстрировать описание эпохи примерами из текста. Особенно интересным в этом плане является творчество Александра

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА  
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
КОММУНИКАЦИИ  
И МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМ  
ПРОСТРАНСТВЕ**

*Монография*

В двух томах

Том 1. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ  
ИССЛЕДОВАНИЯ В ГЛОБАЛЬНОМ ЯЗЫКОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Редактор, корректор *Е.А. Фешина*

Верстка *О.А. Фальян*

Дизайн – *М.А. Шульпин*

Тем. план 2021 г.

Подписано в печать ??? г. Формат 60x84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Бумага офсетная. Гарнитура «Cambria». Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 21,1. Уч.-изд. л. 13,4. Тираж 500 экз. Заказ № ???.

Издательство

Саратовской государственной юридической академии.  
410028, г. Саратов, ул. Чернышевского, 135.

Отпечатано в типографии издательства  
Саратовской государственной юридической академии.  
410056, г. Саратов, ул. Вольская, 1.